

Programa de la Jornada:

8.00 h. Sortida des de Santes Creus

8:30 h. Sortida des de Valls (Estació d'autobusos)

11,30h Visita guiada al Monestir de Sant Jeroni de la Murtra

13,30h Dinar al restaurant del Monestir
2n plat: Bacallà al forn o Guisat de vedella a escollir.

16.00h. Visita al Museu del disseny de Barcelona

19.30 h. Arribada aproximada a Valls

20 h. Arribada aproximada a Santes Creus

Preu de la sortida:

42 euros tot inclòs.

Els socis i un acompanyant podran fer la reserva abans del dia 8 d'abril. A partir del 9 d'abril reserves en general fins el dia 23 d'abril. Fer el pagament a CatalunyaCaixa amb el vostre nom de referència i segon plat

Informació i reserves:

644 039 618

CatalunyaCaixa

2013 3018 06 0219336840

Places limitades

Organitzat per:

ARXIU BIBLIOGRÀFIC
DE SANTES CREUS



XII Sortida Cultural Monestir de Sant Jeroni de la Murtra (Badalona)



Dissabte,
25 d'abril de 2015

Fundat al segle XV, la visita a aquest monestir de l'orde jerònima ens aproparà a la vida monàstica i a la societat feudal així com a l'estil gòtic, tot a través d'un recorregut pels espais més significatius de l'edifici: el sistema defensiu, el refector, la cuina, l'església i el claustre, on trobarem els retrats dels reis Joan II, els Reis Catòlics, Carles I i Colom, personalitats que van visitar l'edifici. La importància artística va fer que, l'any 1975, el claustre fos declarat Monument Historicoartístic d'Interès Nacional.



Webs:

<http://www.monestirs.cat/monst/bcn/cbn01murt.htm>

Museu del Disseny



Visita a les exposicions permanents del nou museu.

Col·leccions d'arts decoratives (s.III-XX) ceràmica, vidre, mobiliari i el vestit.

<http://www.museudeldisseny.cat/ca/exposicio/extraordinaries-colleccions-darts-decoratives-i-arts-dautor-segles-iii-xx>



Aquesta exposició proposa un recorregut cronològic, del segle III al segle XX, entre les diverses col·leccions, conservades al museu, de ceràmica, teixits, mobiliari, vidres, miniatures, rellotges, paper pintats i altres objectes. Aquesta disposició destaca el valor de les col·leccions alhora que permet establir diferents relacions entre elles.

